



Elegance

Le Boiserie
The Boiserie

2025

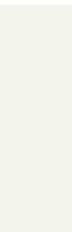
Since 1970

Colore e materia/ *Color and material*

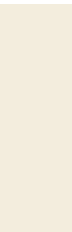
Abbiamo definito una palette cromatica che crei un legame tra tutte le nostre tipologie di prodotto, creando armonie tra superfici diverse. L'obiettivo è permettere la più ampia creatività nella progettazione degli ambienti giocando con le superfici ma nella stessa tonalità colore, dalla boiserie al pavimento e al rivestimento. Il punto di partenza è sempre un riferimento colore univoco, una tonalità madre che guida ogni declinazione.

We selected a colour palette that creates a link between all our product types, creating harmonies between different surfaces. The goal is to allow the widest creativity in environments' designing by playing with surfaces in the same colour shade, from Boiserie to floor and wall tiles. The starting point is always a unique colour reference, a major tone that guides every declination.

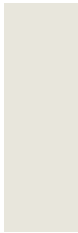
Boiserie Origins *in The Boiserie*

									
Bianco	Carbone	Cielo	Salvia	Tortora	Cemento	Menta	Senape	Cotto	Sabbia

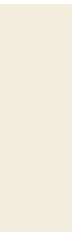
Gres Porcellanato / *Porcelain Stoneware all collections*

									
Sale/ Dover	Carbone/ York	Cielo/ Bristol	Salvia/ Bath	Tortora	Cemento/ Oxford	Menta	Senape/ Leeds	Cotto/ Chester	Sabbia

Nexus *in Coverings*

									
Bianco	Carbone	Light Cielo	Light Salvia	Light Tortora	Light Cemento	Light Menta	Light Senape	Light Cotto	Light Sabbia

Riferimento NCS a solo scopo orientativo / *NCS Reference for guidance only*

									
S 1002-Y	S 9000-N	S 4030- R90B	S 5010- G30Y	S 5502-Y	S 2502-Y	S 3010- B70G	S 2030- Y20R	S 5030- Y80R	S 2002- Y50R

NB.I colori mostrati sono tra loro coordinabili ma non identici. Sebbene derivino da uno stesso riferimento cromatico NCS, utilizzato come base progettuale, ogni famiglia presenta variazioni specifiche all'interno della propria collezione. Di conseguenza, le tonalità riprodotte in questo catalogo hanno valore puramente indicativo. Per una valutazione accurata del colore, si consiglia di fare sempre riferimento ai campioni materici originali delle singole collezioni.

Note: The colors shown are coordinated but not identical. While they are based on a common NCS reference used in the design phase, each product family features specific variations within its own collection. Therefore, the colors presented in this catalog are to be considered purely indicative. For an accurate color match, it is always recommended to refer to the original material samples of each collection.

Elegance

Il grande formato di Elegance dona carattere ed eleganza agli ambienti. Disponibile in un'ampia gamma di varianti colore questa serie è una bicottura a pasta bianca da rivestimento, la superficie può essere in finitura matt oppure craquelé. Design tipicamente classico e lineare che richiama alle più tradizionali boiserie, ma con un decoro di foglie nel fondo che ne accentua l'effetto tridimensionale, grazie ai giochi di luce dati dal chiaroscuro del rilievo. Adatto a ristrutturazioni di ambienti classici e di valore artistico, come i restauri conservativi, ma anche a interni dal design contemporaneo.

The large size of Elegance gives character and elegance to the rooms. Available in a wide range of colors this collection is a double fired white body wall tile, the surface can be either matt or craquelé finished. Typically classic and linear design that recalls the more traditional boiserie, with a leaves' decoration that accentuates the three-dimensional effect, thanks to the play of light given by the relief's light and dark contrast. Suitable for renovating classic environments of artistic value, such as conservative restorations, but also for interiors with a contemporary design.



Snow Matt

Rivestimenti/Wall:
8,5x35 Elegance Finale Snow Matt - 20x35 Elegance Fascia Classica Snow Matt - 35x102 Elegance Classica Snow Matt - 15x35 Zoccolo Snow Matt

Pavimento/Floor:
30x30 Pitti Ottagono Salvia - 12,20x12,20 Pitti Tozzetto Salvia



Flint Matt

Rivestimenti/Wall:
15x35 Elegance Zoccolo Flint Matt
1,2x15 Elegance Ang. Zocc. Flint Matt
35x102 Elegance Classica Flint Matt
3,5x35 Elegance Bordura Flint Matt
1.2x25,3 Elegance Coprispigo Flint Matt

Pavimento/Floor:
20x20 Althaus Lipsia London/York

Cinder Matt - Flint Matt

Rivestimenti/Wall:
3.5x35 Elegance Bordura Cinder Matt
35x102 Elegance Decoro Cinder Matt
3.5x35 Elegance Bordura Flint Matt
35x102 Elegance Classica Flint Matt
35x102 Elegance Liscia Flint Matt
15x35 Elegance Zoccolo Flint Matt



Designed by Marika Baczmanska interior designer



Flint Matt

Rivestimenti/Wall:
35x102 Elegance Classica Flint Matt - 3,5x35 Elegance Bordura Flint Matt - 35x102 Elegance Liscia Flint Matt



Pine Matt

Rivestimenti/Wall:
15x35 Elegance Zoccolo Pine Matt - 1,2x15 Elegance Ang. Zocc. Pine Matt - 35x102 Elegance Classica Pine Matt - 8,5x35 Elegance Finale Pine Matt - 2,2x8,5 Elegance Ang.fin. Pine Matt - 1,2x25,3 Elegance Coprispigo Pine Matt

Pavimento/Floor:
Brera 30x30 ottagonale carbone - 4x4 tozzetto sale

Cinder Craquelé

Rivestimenti/Wall:

15x35 Elegance Zoccolo Cinder Craquelé
35x102 Elegance Classica Cinder Craquelé
8,5x35 Elegance Finale Cinder Craquelé
35x102 Elegance Decoro Cinder Craquelé
3.5x35 Elegance Bordura Cinder Craquele





Designed by E.Mortensen Nachf. GMBH

Snow Matt
Rivestimenti/Wall:
8,5x35 Elegance Finale Snow Matt - 35x102 Elegance Classica Snow Matt



Designed by architetto Luca Caprioli

Flint Matt
Rivestimenti/Wall:
3.5x35 Elegance Bordura Flint Matt - 1.5x3.5 Elegance Angolo Bordura Flint Matt - 35x102 Elegance Classica Flint Matt - 35x102 Elegance Liscia Flint Matt - 1.2x25.3 Elegance Coprispigo Flint Matt

Pavimento/Floor:
20x20 Old England Ottagono York - 4x4 Old England Tozzetto Dover

Special Pieces



Storm Matt

Rivestimenti/Wall:
8.5x35Elegance Finale Storm Matt - 2.2x8.5 Elegance Angolo Finale Storm Matt - 35x102 Elegance Decoro Storm Matt -
1.2x25.3 Elegance Coprispigolo Storm Matt - 15x35 Elegance Zoccolo Storm Matt - 1.2x15 Elegance Angolo Zoccolo Storm
Matt



Finale
8,5x35 cm

1



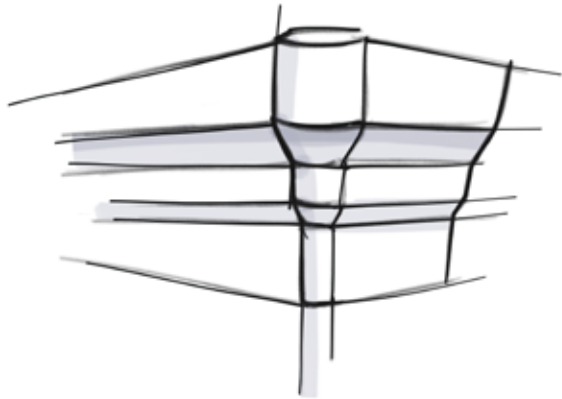
Angolo finale
2,2x8,5 cm

2



Coprispigolo
1,2x25,3

3



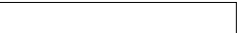
Elegance

Matt

Formato 35x102 / Size 35x102 13,78 x 40,15"

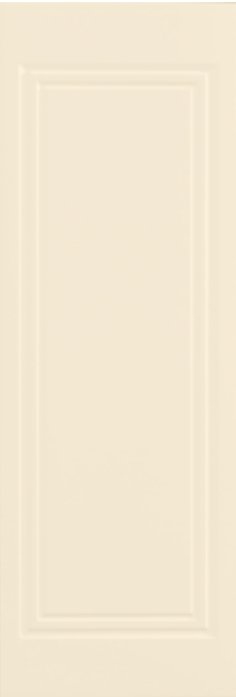
Spessore: ca. 10 mm/ Thickness: ca. "0,4
69 Price List (pz) Classica - 4 Price List (pz) Liscia

Classica + Liscia



Classica

Snow Matt
ELGCLM01



Classica

Bone Matt
ELGCLM02



Classica

Cinder Matt
ELGCLM03



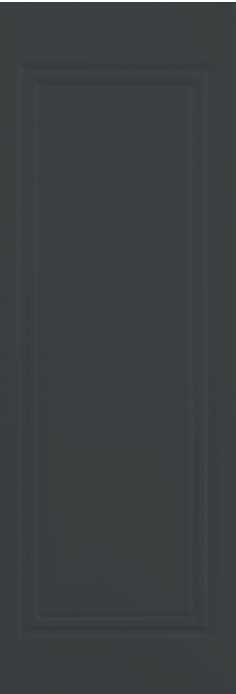
Classica

Pine Matt
ELGCLM05



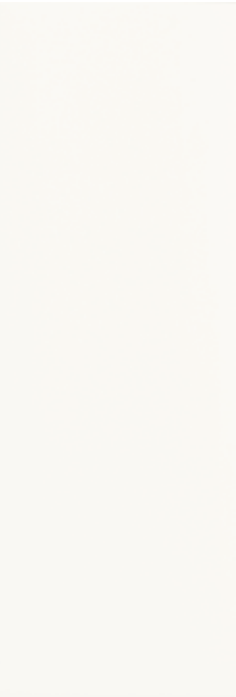
Classica

Storm Matt
ELGCLM06



Classica

Flint Matt
ELGCLM07



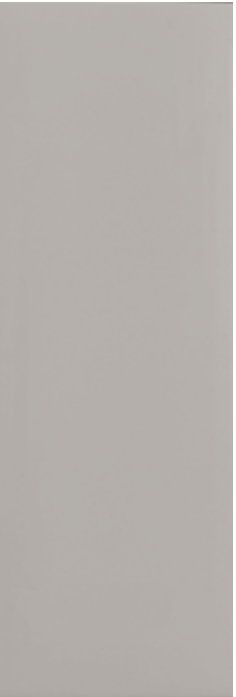
Liscia

Snow Matt
ELGLIM01



Liscia

Bone Matt
ELGLIM02



Liscia

Cinder Matt
ELGLIM03



Liscia

Pine Matt
ELGLIM05



Liscia

Storm Matt
ELGLIM06



Liscia

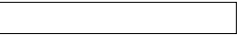
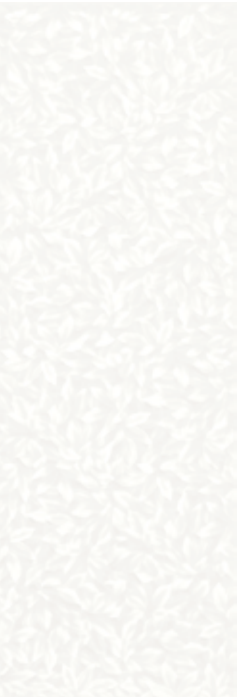
Flint Matt
ELGLIM07

Elegance Matt

Formato 35x102 / Size 35x102 13,78 x 40,15"

Spessore: ca. 10 mm/ Thickness: ca. "0,4
69 Price List (pz) Decoro

Decoro



Decoro

Snow Matt
ELGDEM01



Decoro

Bone Matt
ELGDEM02



Decoro

Cinder Matt
ELGDEM03



Decoro

Pine Matt
ELGDEM05



Decoro

Storm Matt
ELGDEM06



Decoro

Flint Matt
ELGDEM07

Pezzi speciali / Special pieces

Finale*
8,5X35 cm - 3,35 x 13,78 "
28 Price List (pz)



- Snow Matt
FIAELM01
- Bone Matt
FIAELM02
- Cinder Matt
FIAELM03
- Pine Matt
FIAELM05
- Storm Matt
FIAELM06
- Flint Matt
FIAELM07

Ang. Finale*
2,2x8,5 cm - 0,87x 3,35 "
59 Price List (pz)



- Snow Matt
FIAELM01
- Bone Matt
FIAELM02
- Cinder Matt
FIAELM03
- Pine Matt
FIAELM05
- Storm Matt
FIAELM06
- Flint Matt
FIAELM07

Bordura*
3,5x35 cm - 1,38x13,78 "
74 Price List (pz)



- Snow Matt
BOELM01
- Bone Matt
BOELM02
- Cinder Matt
BOELM03
- Pine Matt
BOELM05
- Storm Matt
BOELM06
- Flint Matt
BOELM07

Angolo Bordura*
1,5x3,5 cm - 0,59x1,38 "
124 Price List (pz)



- Snow Matt
BOAELM01
- Bone Matt
BOAELM02
- Cinder Matt
BOAELM03
- Pine Matt
BOAELM05
- Storm Matt
BOAELM06
- Flint Matt
BOAELM07

Matita Classica
2,5X35 cm - 0,98x13,78 "
57 Price List (pz)



Zoccolo
15X35 cm - 5,9x13,78 "
29 Price List (pz)



Ang. Zoccolo
1,2x15 cm - 0,47x5,9 "
46 Price List (pz)



Coprispigolo
1,2X25,3 cm - 0,47x9,96 "
56 Price List (pz)



- Snow Matt
MATELM01
- Bone Matt
MATELM02
- Cinder Matt
MATELM03
- Pine Matt
MATELM05
- Storm Matt
MATELM06
- Flint Matt
MATELM07

- Snow Matt
ZOELM01
- Bone Matt
ZOELM02
- Cinder Matt
ZOELM03
- Pine Matt
ZOELM05
- Storm Matt
ZOELM06
- Flint Matt
ZOELM07

- Snow Matt
ZOaelm01
- Bone Matt
ZOaelm02
- Cinder Matt
ZOaelm03
- Pine Matt
ZOaelm05
- Storm Matt
ZOaelm06
- Flint Matt
ZOaelm07

- Snow Matt
COPELM01
- Bone Matt
COPELM02
- Cinder Matt
COPELM03
- Pine Matt
COPELM05
- Storm Matt
COPELM06
- Flint Matt
COPELM07

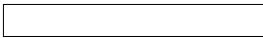
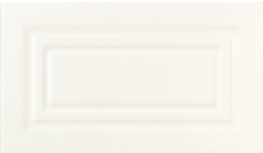
* Pezzi smaltati su lato superiore / Pieces glazed on top

Elegance Matt

Pezzi speciali decorativi/ *Decorative special pieces*

Spessore: ca. 10 mm/ *Thickness: ca. 10,4*

Fascia Classica
20x35 cm - 7,87x13,78"
29 Price List (pz)



Snow Matt
FACLM01



Bone Matt
FACLM02



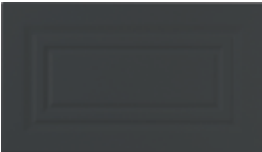
Cinder Matt
FACLM03



Pine Matt
FACLM05



Storm Matt
FACLM06



Flint Matt
FACLM07

Fascia Decoro
20x35 cm - 7,87x13,78"
29 Price List (pz)



Snow Matt
FADEM01



Bone Matt
FADEM02



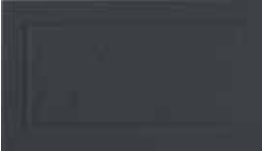
Cinder Matt
FADEM03



Pine Matt
FADEM05



Storm Matt
FADEM06



Flint Matt
FADEM07



Snow Matt

Rivestimenti/Wall:
8,5x35 Elegance Finale Snow Matt - 20x35 Elegance Fascia Classica Snow Matt - 35x102 Elegance Classica Snow Matt

Elegance Craquelé

Formato 35x102 / Size 35x102 13,78 x 40,15 "

Spessore: ca. 10 mm/ Thickness: ca. "0,4
69 Price List (pz) Classica e Decoro - 4 Price List (pz) Liscia

Classica + Liscia + Decoro



Classica
Snow Craquelé
ELGCLQ1



Classica
Bone Craquelé
ELGCLQ2



Classica
Cinder Craquelé
ELGCLQ3



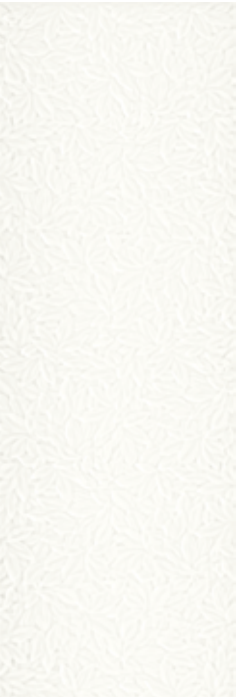
Liscia
Snow Craquelé
ELGLIQ1



Liscia
Bone Craquelé
ELGLIQ2



Liscia
Cinder Craquelé
ELGLIQ3



Decoro
Snow Craquelé
ELGDEQ1



Decoro
Bone Craquelé
ELGDEQ2



Decoro
Cinder Craquelé
ELGDEQ3

Si consiglia di trattare gli smalti craquelé con impregnante prima della stuccatura
We suggest to treat the crackle glazes with appropriate sealer before grouting.

Elegance Craquelé

Pezzi speciali / *Special pieces*

Finale*
8,5X35 cm - 3,35 x 13,78 "
28 Price List (pz)



-  Snow Craquelé
FIAELQ1
-  Bone Craquelé
FIAELQ2
-  Cinder Craquelé
FIAELQ3

Ang. Finale*
2,2x8,5 cm - 0,87x 3,35 "
59 Price List (pz)



-  Snow Craquelé
FIAELQ1
-  Bone Craquelé
FIAELQ2
-  Cinder Craquelé
FIAELQ3

Bordura*
3,5x35 cm - 1,39 x 13,78 "
74 Price List (pz)



-  Snow Craquelé
BORELQ1
-  Bone Craquelé
BORELQ2
-  Cinder Craquelé
BORELQ3

Angolo Bordura*
1,5x3,5 cm - 0,59x1,38"
124 Price List (pz)



-  Snow Craquelé
BOAELQ1
-  Bone Craquelé
BOAELQ2
-  Cinder Craquelé
BOAELQ3

Matita Classica
2,5X35 cm - 0,98x13,78 "
57 Price List (pz)



-  Snow Craquelé
MATELQ1
-  Bone Craquelé
MATELQ2
-  Cinder Craquelé
MATELQ3

Zoccolo
15X35 cm - 5,9x13,78 "
29 Price List (pz)



-  Snow Craquelé
ZOELQ1
-  Bone Craquelé
ZOELQ2
-  Cinder Craquelé
ZOELQ3

Ang. Zoccolo
1,2x15 cm - 0,47x5,9 "
46 Price List (pz)



-  Snow Craquelé
ZOAELQ1
-  Bone Craquelé
ZOAELQ2
-  Cinder Craquelé
ZOAELQ3

Coprispigolo
1,2X25,3 cm - 0,47x9,96 "
56 Price List (pz)



-  Snow Craquelé
COPELQ1
-  Bone Craquelé
COPELQ2
-  Cinder Craquelé
COPELQ3

* Pezzi smaltati su lato superiore / Pieces glazed on top

Pezzi speciali decorativi/ *Decorative special pieces*

Spessore: ca. 10 mm/ Thickness: ca. "0,4

Fascia Classica
20x35 cm - 7,87x13,78"
29 Price List (pz)



-  Snow Craquelé
FACLQ1
-  Bone Craquelé
FACLQ2
-  Cinder Craquelé
FACLQ3



-  Snow Craquelé
FACLQ1
-  Bone Craquelé
FACLQ2
-  Cinder Craquelé
FACLQ3



-  Snow Craquelé
FACLQ1
-  Bone Craquelé
FACLQ2
-  Cinder Craquelé
FACLQ3

Fascia Decoro
20x35 cm - 7,87x13,78"
29 Price List (pz)



-  Snow Craquelé
FADEQ1
-  Bone Craquelé
FADEQ2
-  Cinder Craquelé
FADEQ3



-  Snow Craquelé
FADEQ1
-  Bone Craquelé
FADEQ2
-  Cinder Craquelé
FADEQ3



-  Snow Craquelé
FADEQ1
-  Bone Craquelé
FADEQ2
-  Cinder Craquelé
FADEQ3

Si consiglia di trattare gli smalti craquelé con impregnante prima della stuccatura
We suggest to treat the crackle glazes with appropriate sealer before grouting.

Elegance



Cinder Craquelé
Rivestimenti/Wall:
35x102 Elegance Classica Cinder Craquelé - 8,5x35 Elegance Finale Cinder Craquelé - 15x35 Elegance Zoccolo Cinder Craquelé
35x102 Elegance Decoro Cinder Craquelé - 3.5x35 Elegance Bordura Cinder Craquele

Lista imballaggi per box / *Packing list per box*

Descrizione / <i>Description</i>		kg box	pz. box	mq box	box pallet	kg. pallet
35x102	Formato 35x102 Classica	5,8	2	0,714	26	150,80
35x102	Formato 35x102 Decoro	6,4	2	0,714	26	166,40
35x102	Formato 35x102 Liscia	6	2	0,714	26	156
8,5x35	Finale	6,6	12	-	-	-
2,5x8,5	Angolo Finale	1,1	40	-	-	-
3,5x35	Bordura	5,4	24	-	-	-
1,5x3,5	Angolo Bordura	0,5	60	-	-	-
2,5x35	Matita Classica	6,8	36	-	-	-
15x35	Zoccolo	18,20	12	-	-	-
1,2x15	Angolo Zoccolo	0,7	30	-	-	-
1,2x25,3	Coprispigolo	1	22	-	-	-
20x35	Fascia Classica	1,083	12	0,07	-	-
20x35	Fascia Decoro	1,083	12	0,07	-	-

The Boiserie

Caratteristiche Tecniche / *Technical Features*

	Normativa / <i>Standard</i>	Valore Richiesto / <i>Required Standards</i>	Ceramiche Grazia
assorbimento d'acqua <i>water absorption</i>	UNI-EN ISO 10545-3	> 10 %	conforme <i>conforming</i>
resistenza dei colori alla luce <i>colour resistance to light</i>	DIN 51094	-	
resistenza al cavillo* <i>crazing resistance*</i>	UNI-EN ISO 10545-11	-	resistente <i>resistant</i>
resistenza chimica* <i>resistance to chemical attack*</i>	UNI-EN ISO 10545-13	classe B <i>class B</i>	garantita <i>unaffected</i>
piombo e cadmio rilasciati <i>lead and cadmium release</i>	UNI-EN ISO 10545-15	metodo disponibile <i>test method available</i>	metodo disponibile <i>test method available</i>
reazione al fuoco <i>reaction to fire</i>	EN 13501-1	-	A1-A1_{FL}
variazione di tono <i>shade variation</i>	-	-	V2

*Eccetto per i prodotti craquelè perché non testabile / **Except for craquelè products because not testable*

PIASTRELLE CERAMICHE IN BICOTTURA / *DOUBLE FIRED CERAMIC TILES*

Piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento E_w ≥ 10 % .
Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411:2012 appendice K gruppo BIII GL /
Dry-pressed ceramic tiles with water absorption E_w ≥ 10 %.
Quality characteristics according to reference control test from standards EN 14411:2012 annex K group BIII GL

Condizioni generali di vendita

Premessa: nel testo seguente Ceramiche Grazia S.p.A. verrà designata “Venditrice”, la controparte contrattuale come “Acquirente”

1) - OGGETTO - La vendita riguarda esclusivamente i materiali ed i quantitativi specificati nella conferma d'ordine o in altre comunicazioni scritte provenienti dalla Venditrice.

2) - NORMATIVA CONTRATTUALE - Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modificazioni concordate per iscritto disciplinano tutti i contratti di vendita conclusi con la Venditrice e concernenti i prodotti compresi nei suoi cataloghi. Dette condizioni, apposte su tutti i cataloghi della Venditrice con l'elenco ed i prezzi della merce, si intendono conosciute dagli acquirenti, e quindi efficaci nei loro confronti nel momento in cui prendono visione del catalogo. Qualsiasi deroga alle presenti condizioni generali, anche se effettuata su iniziativa degli agenti della Venditrice, sarà vincolante per la Venditrice solo dopo la sua eventuale accettazione per iscritto e comunque limitata al singolo contratto cui si riferisce.

3) - CONFERMA D'ORDINE - Il contratto di vendita si perfezionerà con il ricevimento, da parte del Compratore, della conferma d'ordine della Venditrice. Le offerte fatte ai clienti dagli agenti, da procacciatori o da altri intermediari e le proposte d'ordine da essi inoltrate, non vincoleranno la Venditrice sino all'accettazione espressa con la predetta conferma d'ordine. Tale conferma d'ordine prevarrà sul testo eventualmente difforme dell'offerta o dell'accettazione e sarà vincolante per l'acquirente qualora non ne abbia contestato la conformità per iscritto entro due giorni dal ricevimento della conferma d'ordine stessa.

4) - CONSEGNA - la merce si intende venduta “franco fabbrica” e la consegna s'intende eseguita negli stabilimenti della Venditrice dopo dieci giorni dalla notifica dell'approntamento o, in difetto, all'atto della rimissione al vettore o all'atto della firma della bolla di accompagnamento da tale momento tutti i rischi del materiale si trasferiscono all'Acquirente. L'Acquirente dovrà inoltre sostenere le spese di magazzino e custodia qualora la merce si trovi depositata presso terzi e non venga ritirata tempestivamente: I termini di consegna si intendono approssimativi: anche quelli espressamente dichiarati perentori sono soggetti alle tolleranze d'uso e sono prorogati per effetto di avvenimenti non imputabili alla Venditrice. Tutte le spedizioni per ferrovie ed automezzo saranno effettuate in porto assegnato. Le spedizioni via mare e via terra concernenti forniture all'estero saranno effettuate in base alle condizioni scelte di volta in volta approvate dalla camera di Commercio Internazionale e successive modifiche (“Incoterms”).

5) - I PREZZI SI INTENDONO FRANCO FABBRICA - Tasse, imposte e spese di ogni genere sono a carico dell'Acquirente. La merce ai fini della fatturazione e dei relativi pagamenti verrà quantificata sulla base dell'effettiva quantità fornita. La Venditrice potrà modificare i prezzi del materiale qualora tra l'acquisizione dell'ordine e la consegna si verifichino aumenti superiori del 10% della manodopera e delle materie prime. Luogo del pagamento è la sola sede della Venditrice, la quale ha la facoltà di accettare cambiali, assegni bancari, autorizzazioni di tratte senza che questo comporti la novazione del credito originale, pregiudizio al patto di riservato dominio, mutamento nella deroga alla competenza territoriale. Non sono riconosciuti pagamenti effettuati ad Agenti, Rappresentanti, o altri soggetti che non siano la Venditrice salvo espressa deroga per iscritto da parte di quest'ultima conferita caso per caso. Qualsiasi ritardo o irregolarità nei pagamenti dà alla Venditrice il diritto di risolvere i contratti in corso o di sospenderne le consegne o di pretendere il pagamento anticipato, con immediata decadenza dal beneficio del termine, anche se si tratti di contratti diversi, nonché il diritto al risarcimento degli eventuali danni senza alcun diritto per l'Acquirente di avanzare pretese di indennizzi o altro. Il ritardo nei pagamenti, anche parziale, rispetto ai termini di contratto o, in mancanza, ai termini legali di cui all'art. 4 del Dlgs 231/2002, farà decorrere automaticamente, senza che sia necessaria la costituzione in mora, gli interessi nella misura prevista dell'art. 5, comma 1 e 2, del DLGS 231/2002. Sarà, inoltre, dovuto alla venditrice il rimborso dei costi di recupero delle somme non tempestivamente pagate come previsto dall'art. 6 del medesimo decreto secondo le tariffe forensi in materia stragiudiziale. Qualora il recupero delle somme avvenga in via giudiziale si applicano gli artt. 633 e seguenti del c.p.c.secondo le modifiche apportate dal Dlgs 231/2002.

6) - GARANZIA - La Venditrice fornisce la garanzia solo per il materiale di prima scelta con una tolleranza del 5%; è espressamente esclusa la garanzia per la seconda e terza scelta e per gli stocks. Le eventuali differenze di tonalità e le volute imperfezioni dei decori sono una caratteristica ed un pregio della produzione artistica, anche la presenza di cavillature (craquelé) sulla superficie smaltata costituisce un fenomeno proprio delle ceramiche artistiche e tende a risultare meno evidente con un'adeguata pulizia. Vizi e difetti della merce dovranno essere denunciati nei termini di legge e, qualora accertati e riconosciuti dalla Venditrice, daranno diritto alla sostituzione del materiale. Resta esclusa la possibilità di richiedere la risoluzione del contratto ed il risarcimento dei danni diretti o indiretti dovuti questi ultimi alla mancata disponibilità del materiale durante il periodo necessario per la sua sostituzione. Sono a carico dell'acquirente le spese di trasporto, assicurazione e montaggio del materiale inviato in sostituzione. La Venditrice rimane proprietaria del materiale sostituito che deve essere ritornato presso i suoi stabilimenti entro trenta giorni dalla spedizione del nuovo materiale. Rimane esclusa dalla presente garanzia la merce che sia già stata posata e la merce che sia stata trattata con soluzioni a base di acido e quindi non adeguate. È sempre esclusa la garanzia per quel che riguarda l'uso che verrà fatto, anche se la Venditrice ha fornito pareri o suggerimenti.

7) - CARATTERISTICHE DEL MATERIALE - La colorazione del materiale, lo spessore, la forma e le ambientazioni realizzate e facenti parte di dépliants, listini preventivi e altro materiale pubblicitario, hanno solo scopo illustrativo e sono puramente indicativi; non sono vincolanti per la Venditrice, la quale si riserva in qualsiasi momento di modificarli secondo le proprie esigenze commerciali e di produzione. Per quanto riguarda la posa dei materiali e la loro pulizia, si fa riferimento ai consigli di posa contenuti nel presente catalogo, che si intendono vincolanti per la corretta manutenzione ed installazione degli stessi.

8) - DIVIETO DI AZIONE - L'Acquirente non può per nessuna ragione ritardare o sospendere i pagamenti, anche in presenza di contestazioni o reclami, né può promuovere le azioni giudiziali nei confronti della Venditrice se prima non ha provveduto all'integrale estinzione del debito.

9) - PATTO DI RISERVATO DOMINIO - In caso di vendita a pagamento dilazionato la Venditrice rimane proprietaria del materiale sino all'integrale pagamento del debito da parte dell'acquirente.

10) - MODIFICHE CONTRATTUALI - Qualsiasi modifica alle presenti condizioni generali dovrà essere apportata per iscritto o confermata con lettera raccomandata dalla Venditrice.

11) - LA RISOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE - È demandata alla competenza dell'Autorità Giudiziaria di Modena, salva la facoltà della venditrice di adire a sua scelta l'Autorità Giudiziaria del luogo di residenza o domicilio dell'Acquirente. In caso di forniture all'estero le controversie che dovessero insorgere saranno regolamentate dalla legge italiana.

12) - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI - Ai sensi dell'art. 10 della legge 31 dicembre 1996 numero 675, la Venditrice informa l'Acquirente che i dati personali da questo forniti, ovvero altrimenti acquisiti dalla Venditrice nell'ambito della propria attività anche presso società che offrono servizi di informazione commerciale, potranno formare oggetto di trattamento, nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza ai quali la Venditrice è tenuta. Per trattamento dei dati personali si intende la loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazioni, diffusione, cancellazione e distruzione ovvero la combinazione di due o più di tali operazioni. I dati di cui trattasi verranno trattati per finalità connesse e strumentali all'attività della Venditrice. In relazione ai predetti trattamenti l'Acquirente potrà esercitare i diritti di cui all'art.13 della legge 675/96 il conferimento dei dati, pur non essendo obbligatorio, è tuttavia necessario in quanto strettamente funzionale allo svolgimento dei contratti regolati dalle presenti condizioni generali di vendita per cui il mancato consenso da parte dell'Acquirente al trattamento dei dati comporterà, ove inevitabile per la qualità dei dati di cui è negato il trattamento o il consenso alla comunicazione, la risoluzione dei contratti o l'impossibilità di darvi corso. Il titolare dei sopracitati trattamenti è Ceramiche Grazia S.p.A. con sede legale e amministrativa in Corlo Formigine (MO) Italy nella persona del legale rappresentante ai fini della legge 675/96.

General sales conditions

Premise: in the following text Ceramiche Grazia S.p.A. will be designated “Seller” and the contractual counterparty “Buyer”

1) - SUBJECT - The sale concerns only the materials and quantities specified in the order confirmation or in other written communications from the Seller.

2) - CONTRACTUAL REGULATIONS - These general conditions, unless otherwise agreed in writing, govern all sales contracts concluded with the Seller and concerning the products included in its catalogues. These conditions, affixed to all the catalogues of the Seller with the list and the prices of the goods, are understood to be known by the buyers, and therefore effective against them when they view the catalog. Any derogation from these general conditions, even if made at the initiative of the Seller's agents, will be binding on the Seller only after its possible acceptance in writing and in any case limited to the individual contract to which it refers.

3) - ORDER CONFIRMATION - The contract of sale will be completed with the receipt by the Buyer of the Seller's order confirmation. Offers made to customers by agents, brokers or other intermediaries and the order proposals submitted by them, will not bind the Seller until the express acceptance with the aforementioned order confirmation. This order confirmation will prevail over the text of the offer or acceptance and will be binding on the purchaser if he has not objected to its conformity in writing within two days of receipt of the order confirmation.

4) - DELIVERY - the goods shall be deemed to have been sold “ex works” and the delivery shall be deemed to have been affected in the Seller's premises ten days after notification of the arrangement; or Failing this, at the time of return to the carrier or at the time of signature of the consignment note from that moment all risks of the material shall be transferred to the Buyer. The Buyer must also bear the costs of storage and custody if the goods are deposited with third parties and are not picked up promptly: The delivery terms are intended to approximate: even those expressly declared peremptory are subject to the tolerances of use and are extended as a result of events not attributable to the Seller. All shipments for railways and trucks will be made in assigned receipt. Shipments by sea and by land concerning supplies abroad will be made according to the conditions chosen from time to time approved by the International Chamber of Commerce and subsequent changes (“Incoterms”).

5) - PRICES ARE INTENDED EX WORKS - Taxes, duties and expenses of all kinds are to be paid by the Buyer. The goods for billing and related payments will be quantified on the basis of the actual quantity supplied. The Seller may change the prices of the material in the event of higher increases of 10% in labor and raw materials between the purchase of the order and delivery. The only place of payment is the Seller's office, which has the right to accept bills of exchange, bank cheques, drafts authorizations without this involving the novation of the original credit, prejudice to the confidentiality agreement, change in the derogation from territorial jurisdiction. No payments shall be made to Agents, Representatives, or other persons other than the Seller, unless expressly waived in writing by the Seller on a case-by-case basis. Any delay or irregularity in payments shall entitle the Seller to terminate existing contracts or to suspend their delivery or to demand payment in advance, with immediate forfeiture of the benefit of the time limit, even if the contracts are different, as well as the right to compensation for any damages without any right for the Buyer to make claims for compensation or otherwise. The delay in payments, even partial, with respect to the terms of the contract or, failing that, the legal terms referred to in art. 4 of Legislative Decree 231/2002, will automatically run, without the need for late construction, the interest of the measure provided for in art. 5, paragraph 1 and 2, of DLGS 231/2002. It will also be due to the seller the reimbursement of the costs of recovery of sums not paid in time as required by art. 6 of the same decree according to the forensic fees in extrajudicial matters. If the sums are recovered in court, Articles. 633 and following of the c.p.c. according to the changes made by Legislative Decree 231/2002.

6) - GUARANTEE - The Seller provides the guarantee only for the material of first choice with a tolerance of 5%; the guarantee for the second and third choice and for the stocks is expressly excluded. The possible differences in shades and the desired imperfections of the decorations are a characteristic and a value of the artistic production, also the presence of cracks (craquelé) on the glazed surface is a phenomenon of artistic ceramics and tends to be less evident with adequate cleaning. Defects and defects of the goods must be reported in accordance with the law and, if found and recognized by the Seller, they will be entitled to replacement of the material. It is excluded the possibility of requiring the termination of the contract and compensation for direct or indirect damages due to the lack of availability of the material during the period necessary for its replacement. The buyer is responsible for the costs of transport, insurance and assembly of the material sent in replacement. The Seller remains the property of the replaced material which must be returned to its premises within thirty days of the shipment of the new material. The goods that have already been laid and the goods that have been treated with acid-based and therefore not adequate solutions are excluded from this warranty. The warranty regarding the use that will be made is always excluded, even if the Seller has provided opinions or suggestions.

7) - CHARACTERISTICS OF THE MATERIAL - The color of the material, the thickness, the shape and the settings created and forming part of brochures, price lists and other advertising material, are for illustrative purposes only and are purely indicative; are not binding on the Seller, which reserves the right to modify them at any time according to its commercial and production needs. Concerning laying and cleaning of our products, please refer to the instructions contained in this catalogue, which are intended to be binding for their correct maintenance and installation.

8) - PROHIBITION OF ACTION - The Purchaser cannot delay or suspend payments for any reason, even in the event of disputes or complaints, nor can he bring legal proceedings against the Seller if he has not previously settled the debt in full.

9) – RETENTION OF TITLE AGREEMENT - In case of sale and deferred payment, the Seller remains the owner of the material until the full payment of the debt by the buyer.

10) - CONTRACTUAL CHANGES - Any changes to these general conditions must be made in writing or confirmed by registered letter from the Seller.

11) - THE RESOLUTION OF DISPUTES - It is delegated to the jurisdiction of the Judicial Authority of Modena, without prejudice to the faculty of the seller to appeal to the Judicial Authority of the place of residence or domicile of the Buyer. In case of supplies abroad, any disputes that may arise will be regulated by Italian law.

12) – TREATMENT OF PERSONAL DATA - Pursuant to art. 10 of the law of 31 December 1996 number 675, the Seller informs the Buyer that the personal data provided by the Seller, or otherwise acquired by the Seller in the course of its activities also with companies offering commercial information services, may be processed, in compliance with the aforementioned legislation and the obligations of confidentiality to which the Seller is bound. The processing of personal data is their collection, registration, organization, storage, processing, modification, selection, extraction, comparison, use, interconnection, blocking, communication, dissemination, cancellation and destruction or the combination of two or more such operations. The data in question will be processed for purposes related to the activities of the Seller. In relation to the aforementioned processing, the Buyer may exercise the rights referred to in Article 13 of Law 675/96. The provision of data, although not mandatory, is however necessary as strictly functional to the performance of the contracts governed by these general conditions of sale for which the lack of consent from the Buyer's part to the processing of data will entail, where unavoidable for the quality of the data whose processing or consent to communication is denied, the termination of the contracts or the impossibility of giving effect to them. The owner of the aforementioned treatments is Ceramiche Grazia S.p.A. with registered and administrative headquarter in Formigine (MO) Italy in the person of the legal representative for the purposes of Law 675/96.

Consigli di posa gres porcellanato

Gentile Cliente,

il gres porcellanato Grazia è un gres a tutto impasto R10, superficie nata per garantire la massima prestazione tecnica e per l'utilizzo sia domestico che commerciale. Per mantenere sempre al meglio il materiale, consigliamo di procedere effettuando fin da subito una corretta pulizia dopo posa e una corretta manutenzione.

A tal proposito, consigliamo di:

- Effettuare la pulizia contestuale alla posa usando FILA INSTANT REMOVER (in caso di stucco cementizio). Consiglio dell'esperto: si raccomanda di evitare l'impiego di stucchi a contrasto; qualora vengano utilizzati, è indispensabile rimuovere accuratamente lo stucco fresco durante la posa e procedere con una pulizia di fine cantiere scrupolosa, evitando la ridistribuzione del materiale residuo sulla superficie in fase di lavaggio.
- A stucco indurito, procedere effettuando la pulizia di fine cantiere usando un detergente acido tamponato come DETERDEK PRO. Qualora si usi stucco epossidico, usare un detergente alcalino specifico come CR10.
- Per mantenere il pavimento al meglio, effettuare la pulizia ordinaria con prodotti neutri che non lascino residui, come CLEANER PRO da usarsi opportunamente diluito.
- In caso si abbia la necessità di effettuare una pulizia straordinaria, impiegare detergenti alcalini specifici come PS87 PRO.

Consigli di posa e protezione prodotti con smalto craquelé

Sui supporti in smalto Craquelè, si consiglia di procedere:

- Effettuando un trattamento pre – posa impiegando MP90; il prodotto permette di agevolare la pulizia di fine cantiere senza modificare l'aspetto della superficie. Non è un prodotto filmante.
- Effettuare una corretta pulizia contestuale alla posa usando acqua e prodotti a pH Neutro, avendo cura di rimuovere quanto più stucco possibile in fase di installazione. Consiglio dell'esperto: evitare l'uso di stucchi a contrasto.
- Effettuare la pulizia di fine cantiere usando prodotti a pH neutro come CLEANER PRO diluito 1:30
- Se necessario, applicare una leggera mano di protettivo idro – oleorepellente a rinforzo del precedente pretrattamento. Per questa operazione è possibile usare MP90 o MP90ECO XTREME.
- Effettuare la pulizia ordinaria con prodotti neutri come CLEAN&SHINE o CLEANER PRO diluito 1:200.
- Evitare l'uso di sostanze acide o prodotti fortemente alcalini o abrasivi.
- Testare sempre i prodotti prima dell'uso.

Porcelain stoneware installation tips

Dear Customer,

Grazia porcelain stoneware is an R10 full-body stoneware, a surface created to guarantee maximum technical performance and for both domestic and commercial use. To always keep the material at its best, we recommend proceeding by immediately carrying out correct cleaning after installation and correct maintenance.

We recommend:

- Carry out cleaning at the installation using FILA INSTANT REMOVER (in case of cement filler). Expert advice: it is recommended to avoid the use of contrasting fillers; if they are used, it is essential to carefully remove the fresh filler during installation and proceed with scrupulous end-of-construction cleaning, avoiding the redistribution of residual material on the surface during washing.
- Once the filler will be dry, proceed by cleaning using a buffered acid detergent such as DETERDEK PRO. If using epoxy filler, use a specific alkaline cleaner such as CR10.
- To keep the floor as best as possible, carry out ordinary cleaning with neutral products that leave no residue, such as CLEANER PRO to be used appropriately diluted.
- If you need to carry out an extraordinary cleaning, use specific alkaline detergents such as PS87 PRO.

Installation and protection tips products with craquelé glaze

On Craquelè glaze supports, we recommend proceeding:

- By carrying out a pre-installation treatment using MP90; the product allows you to facilitate end-of-construction cleaning without changing the appearance of the surface. It is not a filming product.
- Carry out correct cleaning at the same time as installation using water and pH Neutral products, taking care to remove as much putty as possible during installation. Expert tip: Avoid using contrasting putties.
- Carry out end-of-construction cleaning using neutral pH products such as CLEANER PRO diluted 1:30
- If necessary, apply a light coat of hydro – oleophobic protective agent to reinforce the previous pretreatment. For this operation you can use MP90 or MP90ECO XTREME.
- Carry out ordinary cleaning with neutral products such as CLEAN&SHINE or CLEANER PRO diluted 1:200.
- Avoid using acidic substances or strongly alkaline or abrasive products.
- Always test products before use.

GENERAL BOOK
settembre 2025

Ceramiche Grazia s.p.a.
via Radici in Piano, 71 - 41043 Corlo (Modena) Italy tel. 059.740.0611 - info@ceramichegrazia.it - www.ceramichegrazia.it

Progetto grafico: Creo Design&Consulting - creodesignconsulting.it
Stampa: Artestampa Fioranese - artestampafioranese.com

L'uso del marchio o la riproduzione del contenuto di questo catalogo è protetto dalla legge sulla proprietà intellettuale. Qualsiasi uso del suddetto o la sua riproduzione, totale o parziale, deve essere autorizzato da Ceramiche Grazia spa.

Ceramiche Grazia si riserva il diritto di modificare e/o sospendere alcuni modelli presenti in questo catalogo. Il colore dei pezzi qui visualizzati potrebbe differire leggermente dagli originali. Le ambientazioni mostrate in questo catalogo sono proposte di design a scopo pubblicitario. Nelle situazioni reali in cui i pezzi vengono posati, devono essere seguite le istruzioni di posa pubblicate da Ceramiche Grazia.

Ceramiche Grazia reserves the right to modify and/or discontinue certain models displayed in this catalogue. The colour of the pieces displayed herein may differ slightly from originals. The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes. In real situations in wich the pieces are laid, the installation instructions published by Ceramiche Grazia should be followed.

